

# brennstoff

Nº 26

Aktuell ist nur das Bleibende

SOLANGE ES DIE WELT GIBT, IST ALLES MÖGLICH. JOSÉ SARAMAGO

# umkehr

»ACH«, SAGTE DIE MAUS, »DIE WELT WIRD ENGER MIT JEDEM TAG. ZUERST WAR SIE SO BREIT, DASS ICH ANGST HATTE, ICH LIEF WEITER UND WAR GLÜCKLICH, DASS ICH ENDLICH RECHTS UND LINKS IN DER FERNE MAUERN SAH, ABER DIESE LANGEN MAUERN EILEN SO SCHNELL AUF EINANDER ZU, DASS ICH SCHON IM LETZTEN ZIMMER BIN, UND DORT IM WINKEL STEHT DIE FALLE, IN DIE ICH LAUFE.« — »DU MUSST NUR DIE LAUFRICHTUNG ÄNDERN«, SAGTE DIE KATZE UND FRASS SIE. FRANZ KAFKA



VOM LETZTEN JAHR DER LIEBE //// Umkehr, eine Kehre, eine sanfte Wendung, // ein wenig abbremsen, langsamer werden, // vorschauen zurückschauen, // den Blick in alle Richtungen wenden, // dem Weg vertrauen, dem Weg nachgehen, den Weg // erkennen, die Sanftheit der Kehre nachvollziehen, sich // ziehen lassen, der Gangbarkeit nach. //// Ich gehe mit dir, ich bin an deiner Seite // Vorgehend // Es gäbe nur diesen einen Weg // Ahnend, dass unsere Wege sich trennen // Die Scheuklappen feige lüftend // Seitenblicke wagend // Fremdgehen // Austreten, vertreten die Beine, die Sinne // Verzweifelt // dass das Glück des einen Weges // ein solch kurzes war. //// Im letzten Jahr der Liebe eröffnen sich die Wege, // verzweigen sich // eine Gabelung // die Weggabelung der Sagen und Märchen // die Frage, wem der Apfel, die Frucht der Liebe gehört, lässt // sich eine Weile verschieben // noch // fordert der alte Weg die Frucht // und doch // es erblüht etwas. //// Zwischen Hingabe und Abwendung // Zwischen Anhänglichkeit und Losreißen // Zwischen ganz zusammen und bald ganz allein // Zwischen Mitgefühl und Hartherzigkeit // Das Üben des Scheidens // Abschied, Verscheiden, Verschied, verschieden // wie wir sind. //// Sehenden Auges die Weggabelung // ausblenden // erst die Augen verschließend // den Kopf abwendend // in den Sand sehen // dieses trotzige Wegschauen // »Ich geh nicht mit dir« // »Ich komm noch nicht // nach Hause« // Ich glaube dir nicht mehr. // Noch oft, manchmal, immer öfter nicht. // Ich gehe noch mit dir, // aber immer mehr gehe ich nicht auf dich ein. // Unerbittlich mitleidlos // werde ich diesmal und immer öfter // deine Atemnot überhören // auf meinem Standpunkt beharren // unverzeihend // bestehend, dein Tempo missachtend // herzlos // dich für voll nehmend // wo du doch meine Begleitung, mein Geleit forderst. // Ich soll zu dir stehen // und weiß nicht mehr, wie das geht, wie ich da gehen soll. //// Grausam // Ich soll dich begleiten // und dann sprach- und fassungs-los // stehen // wo du nicht mehr mit mir sprichst // dein einsamster Schritt // Jetzt der Umkehr ins Auge blickend // Wär ich doch // Wär ich doch nur schon vorher abgezweigt. //// »Du kannst ja gehen.« // Ich gebe dich frei. // Ich befreie dich, du freist mich. //// Grausam // Sei grausam, lass mich grausam sein // Vertreibe mich aus deiner Welt // Vergälte sie mir // Weise mich ab, lass mich abführen, // Verlasse mich, lass mich // stehen // unverstanden, lass uns ver-stehen, // ent-binden, ent-lieben, ent-loben, // lass uns scheiden // ent-scheiden //// umwenden, stehen bleiben // aufgehoben in der Fassungslosigkeit // dass unser Weg zu Ende ist. //// Vollziehen wir, was der Weg vorzeichnet, // ziehen wir mit, ent-ziehen wir uns einander, // Entzug, Auszug, Ausgang, Kehraus. //// Ich seh das Schwanken des Hauses // Zwei Wege // Zwei Fundamente // Es zerreißt das Fundament, es birst das Haus. // Es zerreißt mich. //// Alle Kraft // um den Blick auf die alte Welt zu richten, // um zusammenzuhalten, was längst nicht mehr // eins ist // eins nicht sein kann // auch wenn es das war // ewig endlich // so ein schönes herrliches Eins // verschmolzen, vereinigt, verbunden // für eine Zeit, die eine Ewigkeit scheint, und doch nur // die Gegenwart ist. //// Wenn wir // den Wandel verkennend // die Gegenwart als Bestehendes nehmen // beharrend, verharrend, bestemmend // Bestemm: // »Du bist nicht mehr die Welt für mich« // Es gibt andere Welten, // es wird andere Welten geben. // Das was dir gehörte // Das was nur deines war // Dein Regenbogen // Dein Vollmond // Deine Forsythie // Dein Frühling // Wird mir gehören, uns, wieder uns, immer wieder. //// Ich bestehe auf der Gegenwart, // ich bestehe auf der einen Möglichkeit // ich bestehe auf meiner Treue // ich glaube an uns // ich glaube an die Liebe // an unsere Liebe // an meine Liebe // an deine // an andere Lieben. //// Verfahren, verrannt, verkehrt. // Kehr um, hieß das Wort, // das du nicht aussprechen konntest. // Sanft.

IRENE SUCHY