Österreichische
MUSIKZEIT
schrift

35. WELTMUSIKFEST DER IGNM

Veranstaltet von der Wiener Konzerthausgesellschaft
gemeinsam mit den Wiener Festwochen

Internationale Gesellschaft für neue Musik (IGNM) Sektion Österreich
Sekretariat: Wien III, Obere Bahngasse 61/21 — Tel. 72 39 084

Vortragssaal der Akademie für Musik und darstellende Kunst
Wien III, Lothringerstraße 18

Montag, den 10. April 1961 — Beginn 19 Uhr

H. E. Apostel

ZUM 60. GEBURTSTAG

Suite concise — Alpbacher Miniaturen für Cembalo
Gitarrenstücke (Uraufführung) — aus den Sonatinen für Solobläser
5 Lieder op. 22 nach Versen von Felmayer — 5 Bagatellen op. 20 für 3 Bläser (Flöte, Klarinette, Fagott)

Ausführende:
Ilona Steingruber (Sopran) — Konrad Ragossnig (Gitarre) — Rolf Eichler (Klarinette)
Otto Zykan (Klavier) — Gertrude Schmitzer (Cembalo) — Hermann Stiedl (Fagott)
Helmut Riessberger (Flöte)

Solisten

Internationale Gesellschaft für neue Musik (IGNM) Sektion Österreich
Sekretariat: Wien III, Obere Bahngasse 61/21 — Tel. 72 39 084

Vortragssaal der Akademie für Musik und darstellende Kunst
Wien III, Lothringerstraße 18

Dienstag, den 15. Dezember 1959, 19 Uhr

1. Teil:

In memoriam Josef Matthias Hauer

Worte des Gedenkens, gesprochen von Prof. FRIEDRICH WILDGANS
Zwölftonspiel (1947) für Klarinette, Violine, Bratsche, Cello und Klavier
Vier Stücke für Violine und Klavier, op. 28 (1924)
57. Zwölftonspiel für Violine und Klavier
Vier Hölderlin-Lieder für Sopran und Klavier
Quintett für Klarinette, Violine, Bratsche, Cello und Klavier, op. 26 (1924)

2. Teil:

Leopold SPINNER: Fantasy for piano
Leopold SPINNER: Fünf Lieder nach Gedichten von Nietzsche, für Sopran u. Klavier, op. 8 (1953)
Egon WELLESZ: Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Bratsche und Violoncello

Ausführende:
Ilona STEINGRUBER (Sopran), Dr. Friedrich CERHA (Violine), Ivan ERDÖ (Violine), das Kammer-Ensemble des Österr. Rundfunks: Ottokar DRAPAL (Klarinette), Mario BEYER (1. Violine), Willi MARCHEL (2. Violine), Walter VETTER (Bratsche), Otto KRENNER (Violoncello)

Karten zu S 7.– an der Abendkasse der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien, III, Lothringerstraße 18

Dirigent WINFRIED ZILLIG

Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien
Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM) Sektion Österreich

Vortragssaal der Akademie für Musik und darstellende Kunst
Mittwoch, 5. Februar 1964 — Beginn 18 Uhr

KOMPOSITIONSABEND

der Klasse Prof. Dr. KARL SCHISKE

Werke von Gerhard Dahlinger, Božidar Dimov, Jenő Hukvari, Günther Kahowez, George McGuire, Aniko Montag, Weilang Shih, Gunnar Sönsteveld, Maj Sönsteveld, Otto Zykan

Ausführende: SCHÜLER DER AKADEMIE
Leitung: JENŐ HUKVARI

Karten zum Preise von S 5.– an der Abendkasse der Akademie für Musik u. darst. Kunst in Wien, III, Lothringerstr. 18

Mozart-Saal

Samstag 17. Juni, 19.30 Uhr — Mozart-Saal

1. IGNM-Konzert
Schönberg „Friede" U
Webern „Calligraphie" für Klavier E
Schnebel „Haiku settings" für Gesang und Klavier E
Schuhbiehle „Canzona da sonare I" für Klavier und Schlagzeug E
Ligeti „Relazioni fragili" für Cembalo und Kammerorchester E
Pousseur „Compositions 3" Studie für 12 instrumente E
Solisten: ENSEMBLE „DIE REIHE"
Marie Therese ESCRIBANO, Sopran
Maja WEIS-OSTBORN, Mezzo
Gertraud CERHA, Cembalo, Ivan ERDÖ, Klavier
Dirigent FRIEDRICH CERHA

Sonntag, 18. Juni, 19.30 Uhr — Großer Konzerthaussaal

2. Sonderkonzert für die IGNM
Webern Passacaglia, op. 1
Variationen für Orchester, op. 30
Sechs Stücke für Orchester, op. 6
R. Strauss „Metamorphosen"
Liszt 2. Klavierkonzert E
Einem „Von der Liebe" Phantasie über ein lyrisches Sujet für Gesang und Orchester, op. 30 U
RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
Solisten: IRMGARD SEEFRIED, Sopran
LOLA GRANETMAN, Klavier
Dirigent HEINRICH HOLLREISER

Montag, 19. Juni, 19.30 Uhr — Großer Konzerthaussaal

4. IGNM-Konzert
Selber „Tre pezzi" für Violoncello und Orchester E
Schäffer Monosonata per archi E
Donatoni Strophes per Orchestra E
Haubenstock-Ramati „Sequenzen" für Violine und Orchester E
Messiaen „Chronochromie" E
RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
Solist IVRY GITLIS, Violine
Dirigent ERNEST BOUR

Dienstag, 20. Juni, 19.30 Uhr — Großer Konzerthaussaal

Abschlußkonzert
RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
Solist YEHUDI MENUHIN
Dirigent FERENC FRICSAY

E = Erstaufführung U = Uraufführung

Kartenverkauf für Mitglieder ab 17. April 1961
Allgemeiner Kartenverkauf ab 24. April 1961 durch die Tageskassa der Wiener Konzerthausgesellschaft (Tel. 72 12 11) in der Zeit von 9 Uhr bis 13 Uhr und 15.30 Uhr bis 18 Uhr sowie in den Kartenbüros

Auskünfte:
Wiener Konzerthausgesellschaft
Wien III, Lothringerstraße Nr. 20 (Tel. 72 46 66)

Wort-Regie: GUSTAV RUDOLF SELLNER
Dirigent RAFAEL KUBELIK

Die Internationale Gesellschaft für Neue Musik – in Österreich

6/2010 • ÖMZ