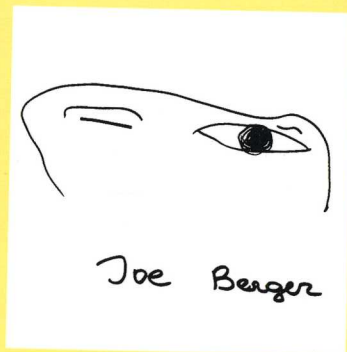


JULIA DANIELCZYK  
THOMAS ANTONIC (HGG.)

„DENKEN SIE!“  
INTERDISZIPLINÄRE STUDIEN  
ZUM WERK JOE BERGERS



R I T T E R   L I T E R A T U R

THOMAS ANTONIC UND JULIA DANIELCZYK (HGG.)

# „Denken Sie!“

INTERDISZIPLINÄRE STUDIEN  
ZUM WERK JOE BERGERS

RITTER LITERATUR

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung von:

Magistrat der Stadt Wien, Kulturabteilung  
Wienbibliothek im Rathaus



ISBN 978-3-85415-457-0

© 2010 Ritter Verlag, Klagenfurt und Wien  
Lektorat: Paul Pechmann  
Umschlagbild: © Joe Berger  
Herstellung: Ritter, Klagenfurt

## INHALT

SYLVIA MATTL-WURM Zum Geleit	7
THOMAS ANTONIC / JULIA DANIELCZYK Vorwort	9
THOMAS ANTONIC Joe Bergers Leben und Wirken auf dem Misthaufen der Kunst Eine biographische Annäherung	13
KONRAD BAYER verzeichnis der an alfred berger leihweise übergebenen gegenstände	50
EVELYNE POLT-HEINZL Eine Szene-Figur kennt keiner oder Der Künstler ist der „Pausentrottel der Politik“ (Zeppel-Sperl)	51
HELMUT ZILK Brief an Joe Berger vom 7.11.1977	68
JOHANN SONNLEITNER Joe Berger: Literatur- und zeitgeschichtliche Kontextualisierung seiner Werke	75
WOLFGANG REICHMANN „was will der typ?“ – Joe Bergers <i>Plädoyer für den Alkohol</i> und die Symbiosen der Weltliteratur	89
FRANZ RINGEL Vier Zeichnungen zu <i>Plädoyer für den Alkohol</i>	110
BRIGITTE MARSCHALL „Auch der Onkel Ho geht nicht mehr aufs Klo“ Die Proletarisierung der Popularkultur: Szenen und Dialoge	115

